

JÓZEF BARAN

Przedwiośnie 2021

– Pamięci Staszka Dziedzica i Adama Zagajewskiego

krążą śmierci
po świecie
stadami
trzymają się
niewidzialnie za szpony

pełno ich wszędzie
na ulicach za drzwiami
przemieszczają się tramwajami
lecą samolotami



Wręczenie Adamowi Zagajewskiemu nagrody Krakowska Książka Miesiąca w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką” Biblioteki Kraków. Stanisław Dziedzic w rozmowie z Adamem Zagajewskim i Janem Burnatowskim, 2019 r., fot. Krzysztof Lis

stukają pukają w okienko
judasza
nie otwieraj nie wpuszczaj
to wnikną przez lufcik w kominie
wałęsają się
całymi watahami
cichociemne

a tu fontanny wiosny
wzbijają się podniebne

biją źródła
goreją krzewy

chce się żyć

zachłystują się turkawki zachwytem

zza każdego krzaka
słysząc ćwierk i wizg
i gwizd
przeraźliwych na ulicach karetek

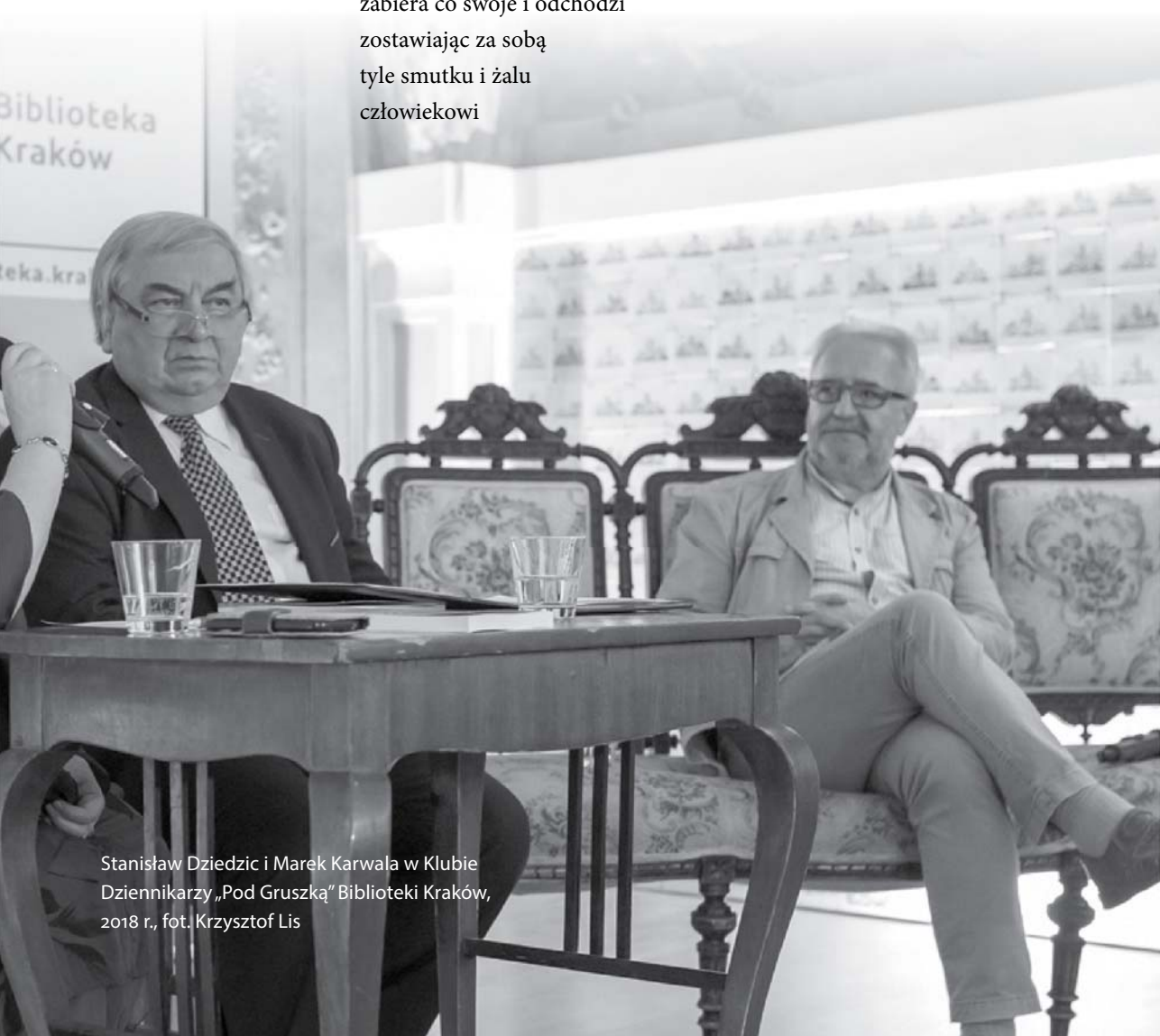
co krok
urywa się
za losem los
jak spadające gwiazdy
ni w pięć ni w dziewięćdziesiąt pięć...

ELIGIUSZ DYMOWSKI

Śmierć

Pamięci Marka Karwali i Stanisława Dziedzica

zawsze przychodzi za wcześnie
nigdy w porę
bez zaproszenia i czekania w kolejce
zimna i bezwzględna
nie tłumaczy niczego
zabiera co swoje i odchodzi
zostawiając za sobą
tyle smutku i żalu
człowiekowi



Stanisław Dziedzic i Marek Karwala w Klubie
Dziennikarzy „Pod Gruszką” Biblioteki Kraków,
2018 r., fot. Krzysztof Lis

FRANCISZEK HABER

Przepowiednia

† Stanisławowi Dziedzicowi


Jeszcze idziemy
jeszcze nam słońce
pod nogi rzuca cienie
nasze popołudniowe
chwile istnienia

a wokół las kamieni
piramida pamięci
w Krzemieńcu
górze Czercza

wielowiekowy kirkut
wąską ścieżyną w górę
wśród traw feretronów
à rebours zapisanych
żałobnych sentencji

mówimy o sławie
kresowej pamięci
wędrując w dialogu
zagubionej przeszłości
na wyciągnięcie ręki
jakbyśmy nową
pamięć stwarzali
dla tych co jutro
i co po nas

tymczasem obłok
cięży macewą deszczu
bije kroplami psalmu
w ulotność istnienia
mementem



Stanisław Dziedzic z Franciszkiem Haberem
na cmentarzu żydowskim na górze Czercza,
Krzemieńcu, 2019 r., fot. Janusz M. Paluch